

Diego Jiménez  
*presenta*



¿QUIÉN  
*quiere*  
~~JUZGAR~~ ?  
*conmigo?*

*“Sólo apto para quienes no temen dejarse  
llevar por las emociones”*

Idea original y guion: Diego Jiménez · Dirección artística: Fernando Ripoll

**¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** es un proyecto teatral que surge de mi necesidad interna de comunicar, desde la emoción y en primera persona, la teoría y, también, la “práctica” de todo lo aprendido después de “desaprender” primero.

Y de querer hacerlo desde un formato unipersonal y diferente, más cercano al psicoteatro o al “teatro realidad” que a cualquier otra disciplina. Tomando forma, como propuesta artística, bajo la dirección escénica de Fernando Ripoll.

Un montaje galardonado por ECOREM y la UMU con el “Premio a la Innovación y el Desarrollo Profesional” por el acercamiento de las herramientas para la gestión de las emociones, a través de las Artes Escénicas.

No se trata de una obra de teatro al uso, aunque si lo es su formato y, como tal se representa; tampoco es un monólogo, aunque sólo hay un protagonista; ni siquiera es una conferencia motivacional... No es nada de eso y, a la vez, es todo junto.

Se trata de una oportunidad para invertir en uno mismo, donde está prohibido juzgar y permitido “jugar” a la inteligencia emocional.

Un espectáculo difícil de etiquetar y fácil de experimentar, sólo apto para quienes no temen dejarse llevar por las emociones.



**Diego Jiménez**

Coach en comunicación y artista



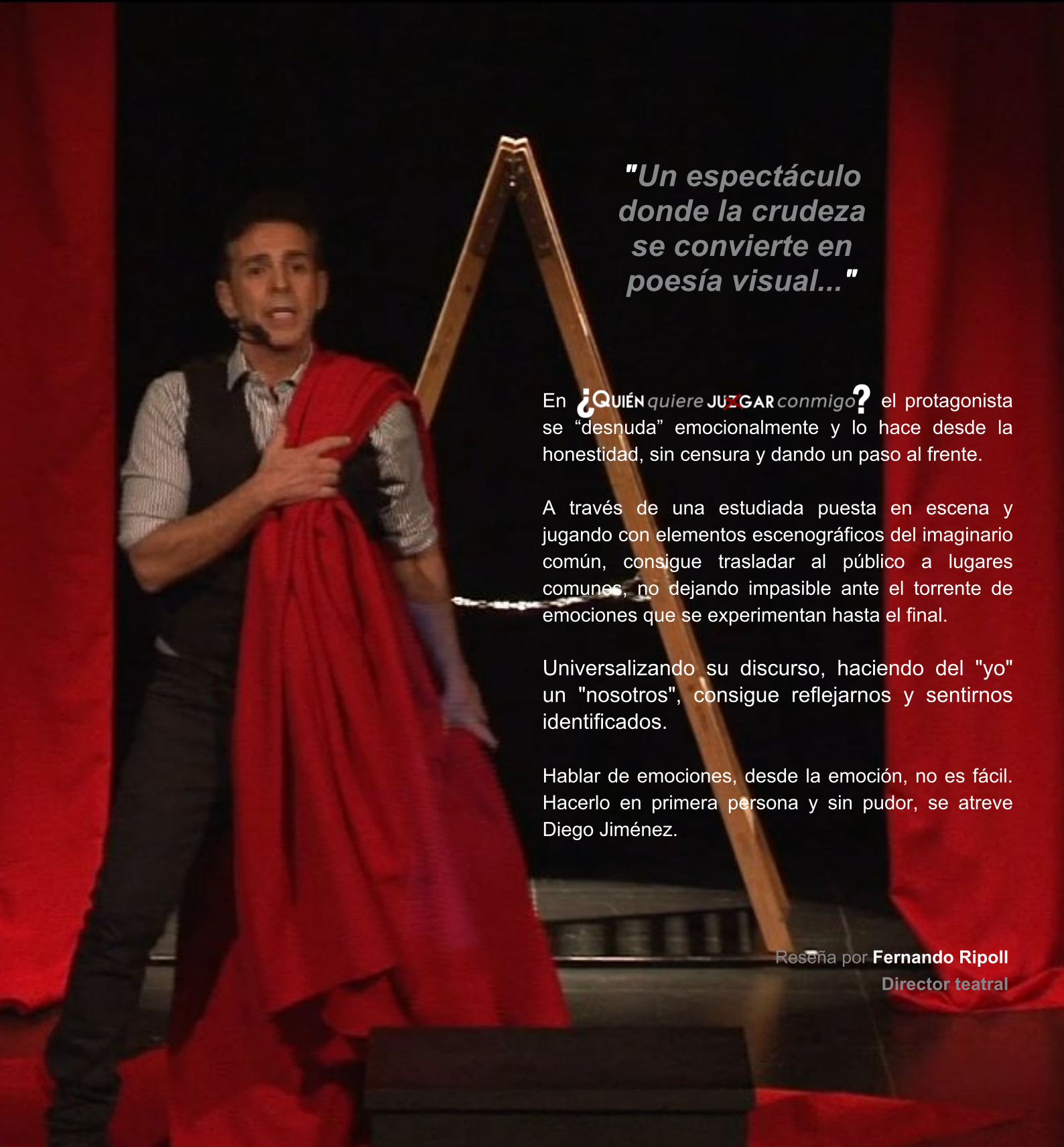
*"Aquí a uno le  
permiten llorar..."*

**¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** no es sólo una pregunta retórica sino la sentencia, firme y veraz, sobre la que se levanta el discurso.

Un ejercicio de comunicación arriesgado y generoso, donde el protagonista nos conduce por sus vivencias y emociones, haciéndonos comprender las nuestras, aunque a veces duela.

Precisamente, la utilidad y efectividad radica en la verdad y el ejemplo que contiene y es que, ya se sabe, por más que a uno le cuenten las cosas parece que no las aprende sino es a través de la experiencia, propia, o cercana.

Reseña por **Bran Sólo**  
Artista plástico

A man with short dark hair and a beard, wearing a dark vest over a light-colored shirt and dark trousers, stands on a stage. He is holding a large, vibrant red cloth draped over his left shoulder and across his chest. He is looking towards the camera with a slight smile. Behind him is a large, dark wooden triangular structure. The stage floor is dark, and the background is a deep red curtain.

***"Un espectáculo  
donde la crudeza  
se convierte en  
poesía visual..."***

En **¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** el protagonista se "desnuda" emocionalmente y lo hace desde la honestidad, sin censura y dando un paso al frente.

A través de una estudiada puesta en escena y jugando con elementos escenográficos del imaginario común, consigue trasladar al público a lugares comunes, no dejando impasible ante el torrente de emociones que se experimentan hasta el final.

Universalizando su discurso, haciendo del "yo" un "nosotros", consigue reflejarnos y sentirnos identificados.

Hablar de emociones, desde la emoción, no es fácil. Hacerlo en primera persona y sin pudor, se atreve Diego Jiménez.

Reseña por **Fernando Ripoll**  
Director teatral

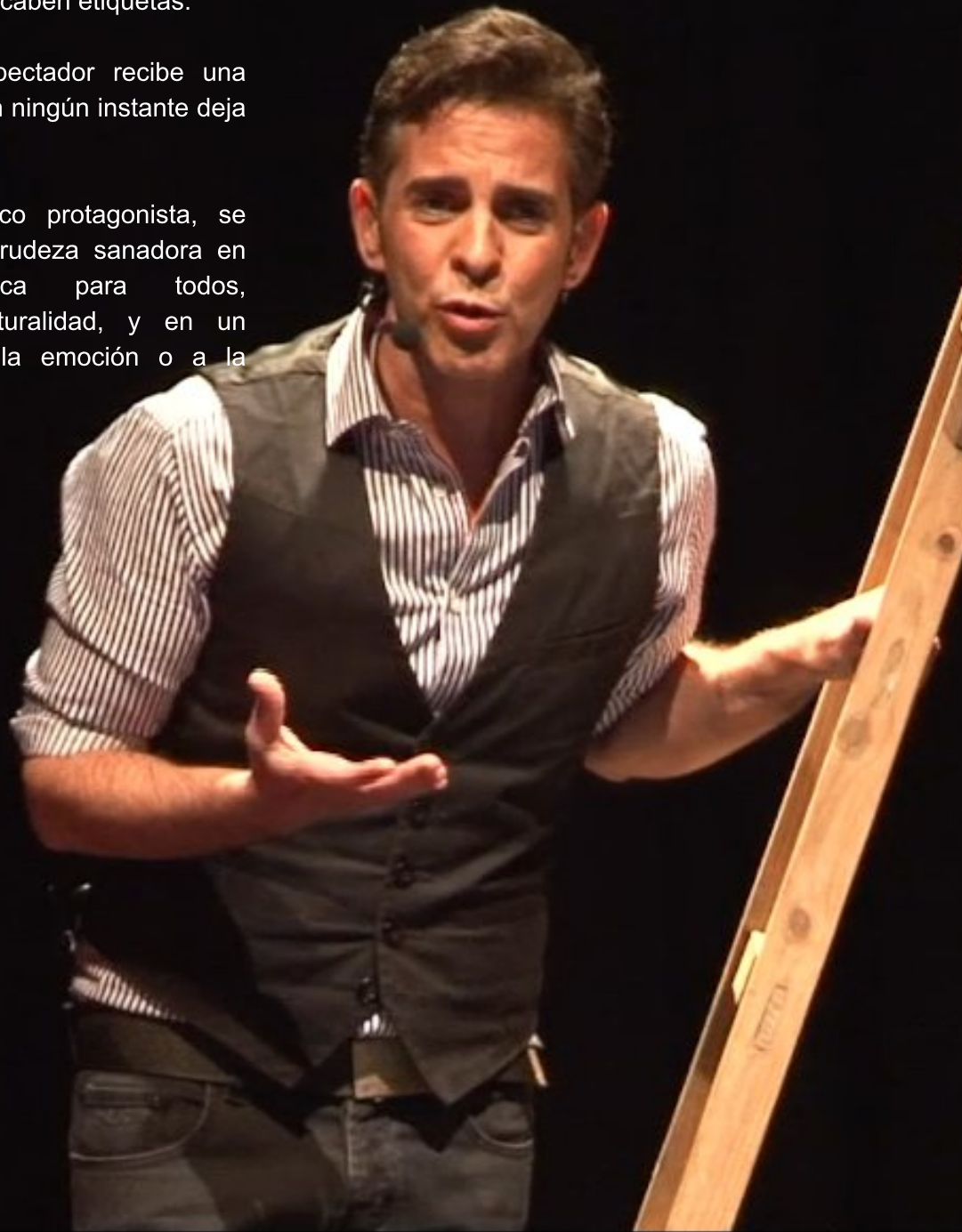
***"Por salud mental,  
emocionalmente  
recomendable..."***

**¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** es un "espectáculo" tan singular y personal, que no caben etiquetas.

Desde el minuto uno el espectador recibe una avalancha de franqueza que en ningún instante deja escapar la atención.

Diego Jiménez, autor y único protagonista, se representa a sí mismo con crudeza sanadora en una exposición terapéutica para todos, consiguiendo pasar con naturalidad, y en un segundo, de la reflexión a la emoción o a la carcajada.

Reseña por **Juan S. Calventus**  
Director de Fotogenio





“

“No es sólo teatro, no es una conferencia, tampoco simplemente un monólogo... Es un “striptease” emocional, una terapia abierta al público que no deja indiferente a nadie...”

- La Verdad (Diario de Murcia)



“...en **¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?**, Diego Jiménez, comparte con el público su “des- aprendizaje” vital, a modo de “teatro reallity”, haciendo de lo particular la generalidad y llevando a la reflexión...”

- La Opinión (Diario de Murcia)



“Diego Jiménez, salió al escenario, lo llenó de generosidad e hizo disfrutaran de una experiencia única que provocó el aplauso generalizado del público puesto en pie...”

- MazarrónHoy.com (Periódico Digital)



“...sorprende el intimista estilo comunicativo del protagonista y la puesta en escena novedosa y diferente, donde se utiliza la dramatización para empatizar, conmover y emocionar...”

- EInoroesteAIDia.com (Periódico Digital)

”

# Últimas Actuaciones

¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?



Auditorio Casa de Cultura "Adolfo Suarez". **CEHEGÍN**



Teatro Capitol. **CIEZA**



Auditorio Casa de Cultura. **BULLAS**



Auditori Municipal. **ONDARA**



Teatro Thuillier. **CARAVACA DE LA CRUZ**



Teatro Cortés. **ALMORADÍ**



Auditorio "Enrique Tierno Galván". **LORQUÍ**



Auditorio y Centro de AA.EE. "Sebastián Gálvez Arce". **BENIJÁN**



Auditorio "Infanta Elena". **ALCANTARILLA**



Nuevo Teatro Circo. **CARTAGENA**



Es necesario contar con los siguientes medios técnicos y de espacio. Si no se contara con la totalidad de ellos, se procuraría adaptar el espectáculo a los medios disponibles, dentro de los mínimos necesarios para la representación.

## Espacio:

- Sala de teatro o auditorio cerrada con butacas y capacidad mínimo para 100 personas.
- Se dispondrá, al menos, de un camerino con espejo, lavabo, toalla, perchero, dos sillas y acceso cercano a aseo.

## Escenario:

- Las medidas mínimas para la puesta en escena son: Ancho de boca: 6 m., Fondo: 6 m. (de telón de boca a telón de foro), Alto: 6 m. (de suelo a varas de iluminación en posición de trabajo).
- El escenario debe contar con caja negra (imprescindible) y, al menos, dos juegos de patas, así como las bambalinas necesarias para aforar las varas de iluminación.

## Sonido (material a aportar por la sala):

- Sistema de PA de la sala, adecuado a tamaño y capacidad de la misma.
- Mesa de mezcla de la sala, con dos canales libres para poder conectar un ordenador portátil.
- 2 Cajas de inyección directa (DI) para la conexión del ordenador a la mesa.
- 1 Micrófono inalámbrico de diadema

## Audiovisual:

- Se aporta proyector propio y superficie de proyección.
- Si la sala no cuenta con instalación entre cabina y escenario, para el envío de señal de vídeo (instalación VGA o Ethernet), debe ser indicarlo para buscar alternativa.

## Iluminación (material a aportar por la sala):

- 24 canales de Dimmer controlados por DMX desde cabina.
- 18 PC 1Kw con viseras y portafiltros.
- 6 Recorte 1Kw 25-50°.
- 10 PAR 64.
- 1 Vara electrificada en frontal.
- 1 Vara electrificada en boca escenario.
- 1 Vara electrificada en 2º término escenario.
- 3 Torres de calle.
- 1 toma de corriente en centro de boca de escenario.

## Otros:

- Técnico de iluminación y sonido para facilitar instalación y conexión de equipos y el proceso de dirección de luces.
- La mesa de luces de la sala solo se empleará durante el proceso de dirección de iluminación. Durante el espectáculo, para el control de luces, se utiliza ordenador portátil.
- Control de la luz de sala desde mesa de luces.

## Datos de interés:

- Duración: 70 minutos
- Género: teatro
- Público: Juvenil / Adulto (a partir de 15 años)
- Idioma: Castellano

## Consultas técnicas:

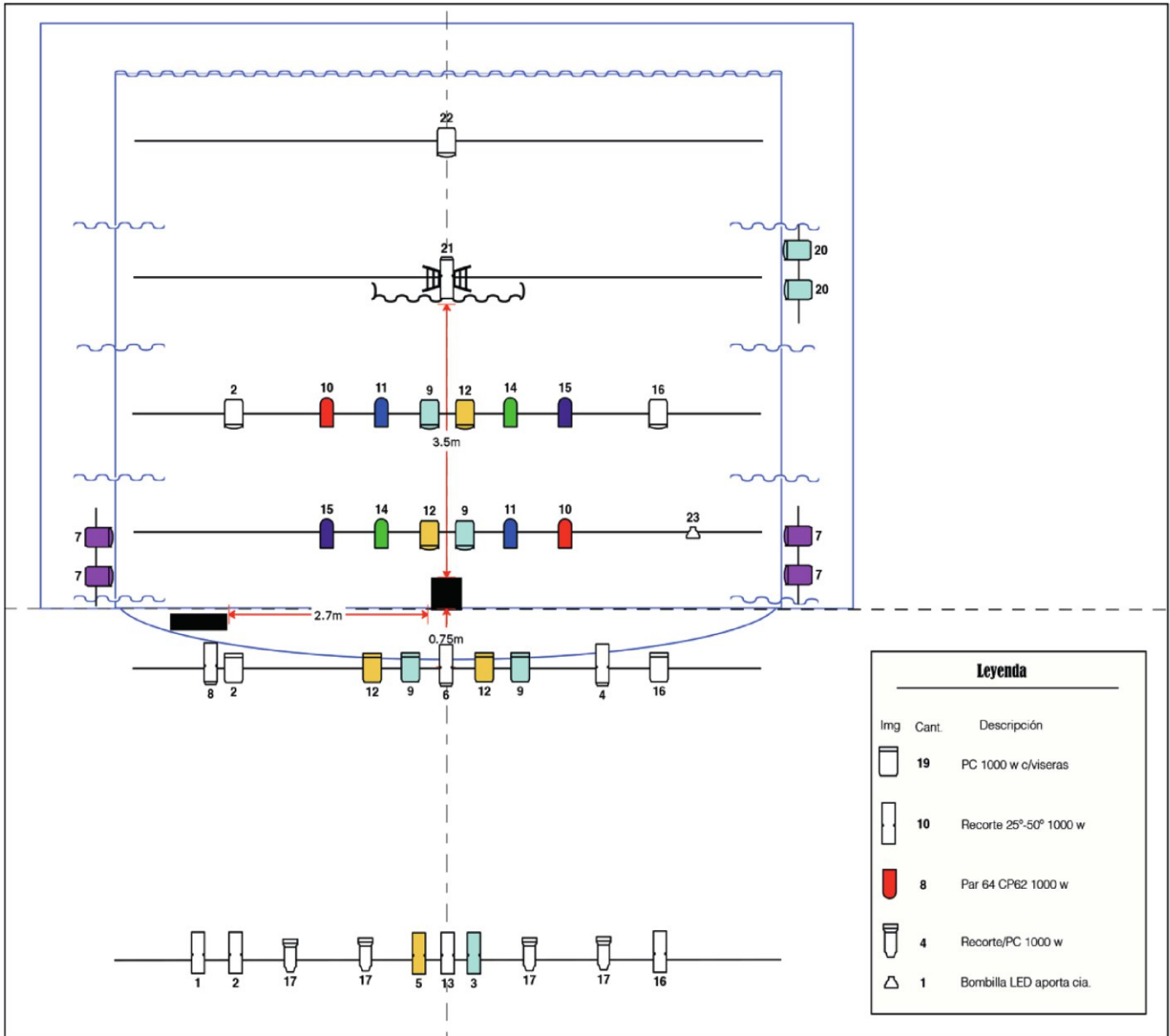
Josechu Puerta (+34 650 955 039)

## Información y contratación:

Diego Jiménez (+34 649 080 399)







## Notas:

Estos son los requerimientos máximos para el buen desarrollo de la representación.

Se pueden realizar adaptaciones según el equipamiento de la sala, pero es preciso comunicarlo con tiempo suficiente.

Se necesitan 36 canales de dimmer, aunque se puede adaptar a 24 canales.

Cualquier aclaración llamar al teléfono arriba indicado.

**JP**uerta  
Josechu

Sonido • Iluminación • Programación Qlab

650 955 039



## Diego Jiménez Ballesta

Diplomado en Turismo, Licenciado en Publicidad y RR.PP, Máster en Comunicación y Coach en Comunicación y HH.SS.

Como conferencista, formador y coach, elabora, diseña e implementa cursos, charlas y talleres formativos relacionados con la comunicación de excelencia y el crecimiento personal.

Actualmente, compagina su labor formativa con la representación de su proyecto más personal, el testimonial con formato teatral:

**¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** estrenado, con gran acogida de público y crítica, en diferentes teatros y auditorios de dentro y fuera de la Región de Murcia.

Planeando, en breve, la programación de propuestas, para próximas actuaciones, con proyección a nivel nacional e internacional.



diegojb66@gmail.com



www.diegojimenezcoach.com



Diego Jiménez Coach



@QQJCEspectaculo #QQJC #QQCJEspectaculo



@diegojimenezcoach



649 080 399

# ¿QUIÉN *quiere* ~~JUZGAR~~ *conmigo?*

- ▶ Vídeo Presentación
- ▶ Vídeo Opinión Director
- ▶ Vídeo Opiniones Público

