



“

“No es sólo teatro, no es una conferencia, tampoco simplemente un monólogo... Es un “striptease” emocional, una terapia abierta al público que no deja indiferente a nadie...”

- La Verdad (Diario de Murcia)



“...en **¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** Diego Jiménez, comparte con el público su “des- aprendizaje” vital, a modo de “teatro reality”, haciendo de lo particular la generalidad y llevando a la reflexión...”

- La Opinión (Diario de Murcia)



“Diego Jiménez, salió al escenario, lo llenó de generosidad e hizo disfrutaran de una experiencia única que provocó el aplauso generalizado del público puesto en pie...”

- MazarrónHoy.com (Periódico Digital)



“...sorprende el intimista estilo comunicativo del protagonista y la puesta en escena novedosa y diferente, donde se utiliza la dramatización para empatizar, conmover y emocionar...”

- EInoroesteAlDia.com (Periódico Digital)

”



El formador Diego Jiménez, con su premio de la Escuela de Coaching.

La Escuela de Coaching premia el arte como gestor de emociones

L. O.

El pasado viernes, en la III Gala "Ecoarem Day" 2018, organizada por la Escuela de Coaching de la Universidad de Murcia, Diego Jiménez, formador y artista, recibió el 'Premio a la Innovación y Desarrollo Profesional' por su espectáculo psicodramático: "¿Quién quiere ju(z)gar conmigo?", como aportación en el acercamiento de las herramientas de coaching

para la gestión emocional a través de las Artes Escénicas.

En el montaje premiado, Jiménez, escenifica, de manera unipersonal y dramatizada, «todo lo aprendido después de 'desaprender' primero en su proceso de desarrollo personal», explica la organización. Un espectáculo con una puesta en escena original y diferente, donde el coaching se hace arte.

42 | CULTURAS Y SOCIEDAD |

Diego Jiménez: «El principal de los males es la incongruencia»

El 'coach' y experto en comunicación busca «remover, conmovir y emocionar» con un espectáculo psicodramático de desarrollo personal

■ NATALIA BENITO

MURCIA. No es una charla, «aunque tiene trasfondo de conferencias, ni es una obra teatral al uso lo que el 'coach' Diego Jiménez (Mazarrón, 1966) propone en "¿Quién quiere ju(z)gar conmigo?". El espectáculo que este viernes se pondrá en escena en Cartagena, es un monólogo testimonial dramatizado, ameno y divertido y bonito, un formato vivencial que pretende «remover, conmovir y emocionar».

Diego Jiménez parte de una experiencia que hace siete años cuando acudió por primera vez a un curso

de 'coaching' y le cambió la vida y le llevó a convertir su vivencia en su profesión. «Tenía la necesidad de compartir con los demás todo lo que a mí me había ayudado». Siempre en primera persona, «algo muy beneficioso que se hace poco», Jiménez habla de «problemas instalados en la sociedad como el 'bullying' que sufre de pequeño, los complejos y la depresión», explica el orientador personal, experto en habilidades sociales, formador y asesor político en materia de comunicación sobre un espectáculo psicodramático con el que busca replantearse ciertas creencias muy arraigadas.

Hace unos años un curso de 'coaching' le cambió la vida y le llevó a convertir su vivencia en su profesión

«Intento que aprenda a desaprender». Tras su 'show', el público ha considerado, por ejemplo, la relación paternofilia, momentos que otros asistentes encuentran el impulso necesario para un cambio en su vida. A través de esta original propuesta, que en octubre llegará al Teatro Romea de Murcia, el 'coach', convertido en actor, se sirve de la FNL - programación neurolingüística - como herramienta para conectar con el público y empatizar a través de la comunicación: «La persona que recibe el mensaje debe leer entre líneas y para que esto calé me valgo de metáforas audiovisuales y sonidos, para que el cerebro haga suya la experiencia que esta viviendo». Un espectáculo para público evaluante, que se dejó llevar por las emociones y que se dejó permitir para sentir, que ha sido galardonado por Ecoarem y la Universidad de Murcia con el Premio a la Innovación y el Desarrollo



Diego Jiménez. LV

EL ESPECTÁCULO

Qué: "¿Quién quiere ju(z)gar conmigo?"
Dónde y cuándo: El viernes, a las 21.30 horas en el Nuevo Teatro Circo de Cartagena.
Entradas: 10 euros.

realidad en la sociedad, asegura que el proyecto que lleva a Cartagena es la manera de llegar a un público que quizá no este muy habituado a conocer al comunicador, perteneciente a una profesión en la que «hay de todo» y la labor de los profesionales se ve desvirtuada por «vendehumos» y «psicodramáticos». Los asistentes podrán mirar cara a cara a sus problemas, los de su sociedad que, para Jiménez, es marcada por «la incongruencia como el principal de nuestros males». Esto es «decir una cosa y hacer otra». «Es algo preocupante porque la gente pide ayuda para conseguir algo y parece que no saben lo que quieren pero perfectamente lo hacen. Lo que pasa es que no se atreven a salir de la zona de confort, hacen el esfuerzo para cambiar, que no funciona en su vida. Es importante ser consciente de esto».

Profesional por su aportación en el acercamiento de las herramientas de 'coaching' para la gestión emocional, a través de las artes escénicas.

Aunque para Jiménez terminos como 'coaching' o 'desaprender' ya están usualizados y utilizados con na-

Lunes 28.10.19
LA VERDAD

EN BREVE

Diego Jiménez pone en pie el Teatro Romea

MAZARRÓN

■ LA VERDAD. El mazarronero Diego Jiménez cosechó un éxito en el estreno, en el Teatro Romea, de su obra más personal: "¿Quién quiere ju(z)gar conmigo?". Sobre las tablas del coliseo murciano, el conferenciante, formador y 'coach' hizo un recorrido vital por sus propias experiencias y sus emociones con un

guión que mantuvo la intensidad durante los casi noventa minutos de la representación. Jiménez consiguió enganchar al público, que llenaba el Romea, con este 'estriptis', como él mismo define el montaje, en el que habla de las herramientas que le sirvieron para salir adelante en los momentos más difíciles. Los espectadores, muchos de los cuales se sintieron identificados con este relato en primera persona, agradecieron el gesto de sinceridad con un largo aplauso y puestos en pie.



Diego Jiménez recibe el aplauso del público en el Romea. LV

www.laverdad.es

LA VERDAD

Culturas

Diego Jiménez: «Los chicos siguen sufriendo lo que sufrí yo»

Diego Jiménez.

'¿Quién quiere ju(z)gar conmigo?', la obra autobiográfica del actor murciano Diego Jiménez, llega hoy al Teatro Romea

La Opinión DE MURCIA

Portada Región Murcia Cartagena Nacional

Teatro

Aprender a desaprender con '¿Quién quiere ju(z)gar conmigo?'

El Teatro Romea de Murcia vive este jueves "un striptease emocional" con el actor y coach Diego Jiménez

Brenda Lehmann | 22.10.2019 | 19:46

El actor y coach Diego Jiménez. L.

El actor, formador y coach Diego Jiménez debuta este miércoles, 23 de octubre, en el Teatro Romea de Murcia



Mazarron Hoy

24 oct. a las 14:14 • 🌐

El artista mazarronero logró llenar el **Teatro Romea**

Diego Jimenez Ballesta



i

MAZARRONHOY.COM

Diego Jiménez emociona y pone en pie al Teatro Romea

“...en *¿Quién quiere jugar conmigo?*, Diego Jiménez, a modo de charla testimonial con formato teatral, se expone y comparte con el público su “desaprendizaje” de crecimiento personal. Lanzando, a modo de mensajes subliminales, las herramientas para el autoconocimiento y la gestión de las emociones, desde su experiencia vital transformadora...”

SoydeCaravaca.LaVerdad.es (Blog Digital)



4 | ¿QOIC?

“HABLAR DE EMOCIONES DESDE LA EMOCIÓN, NO ES FÁCIL”

En *¿Quién quiere jugar conmigo?*, Diego Jiménez, se “desnuda” emocionalmente y lo hace como mejor sabe hacerlo, desde la honestidad, sin censura y dando un paso al frente.

Desde el primer momento, comparte con el público “su” verdad y lo aprendido para el autoconocimiento, la aceptación y, por extensión, para el cambio transformador.

Jugando con elementos escenográficos, dentro de una cuidada puesta en escena, consigue crear “espacios” emocionales diferentes, trasladando a los asistentes a lugares comunes y no dejando impasible ante el torrente de emociones que se experimentan hasta el final.

Hablar de emociones desde la emoción no es fácil, hacerlo en primera persona y sin pudor, sólo se atreve Diego Jiménez.

— Reseña por Mamen G.G. Directora de Mecenazgo Cultural



¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo? es una apuesta escénica que surge, no solo con la idea de experimentar con un formato diferente, cercano al psicoteatro o al «teatro realidad»; sino también, de la íntima necesidad del artista de comunicar, desde la emoción, todo lo aprendido después de haber «desaprendido» primero.

No se trata de una obra de teatro al uso, aunque sí lo es su formato. No es un monólogo, aunque solo hay un protagonista. Ni siquiera es una conferencia motivacional... No, no es nada de eso, pero, a la vez, es todo junto.

Se trata de un arriesgado y generoso ejercicio psicodramático en el cual el protagonista comparte sus vivencias y emociones como terapia abierta al público. Donde, con un intimista y atractivo texto, el autor consigue que el espectador se vea reflejado e identificado.

Un espectáculo difícil de etiquetar y fácil de experimentar, sólo apto para aquellos que no temen dejarse llevar por las emociones.

Jesús Galera
Dramaturgo

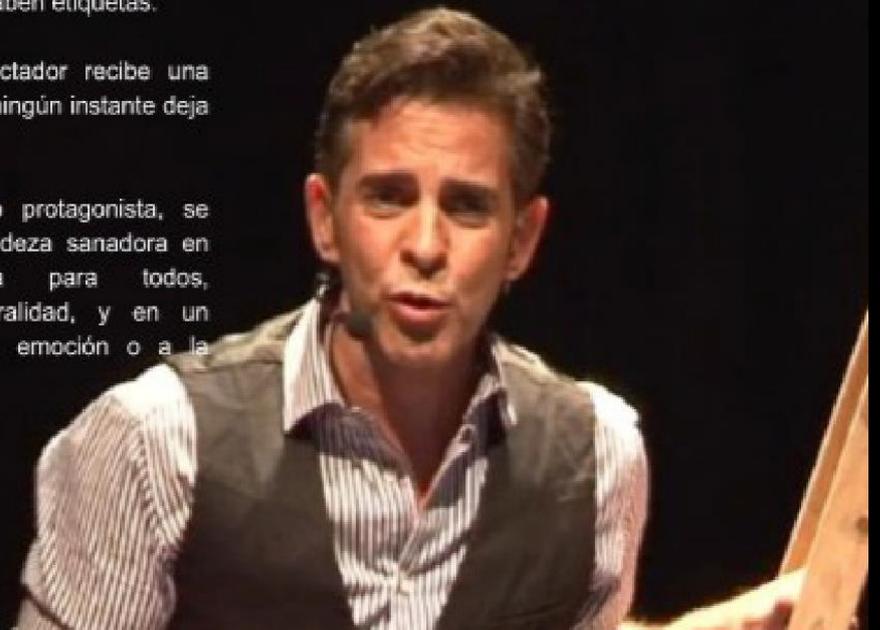
¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo? es un "espectáculo" tan singular y personal, que no caben etiquetas.

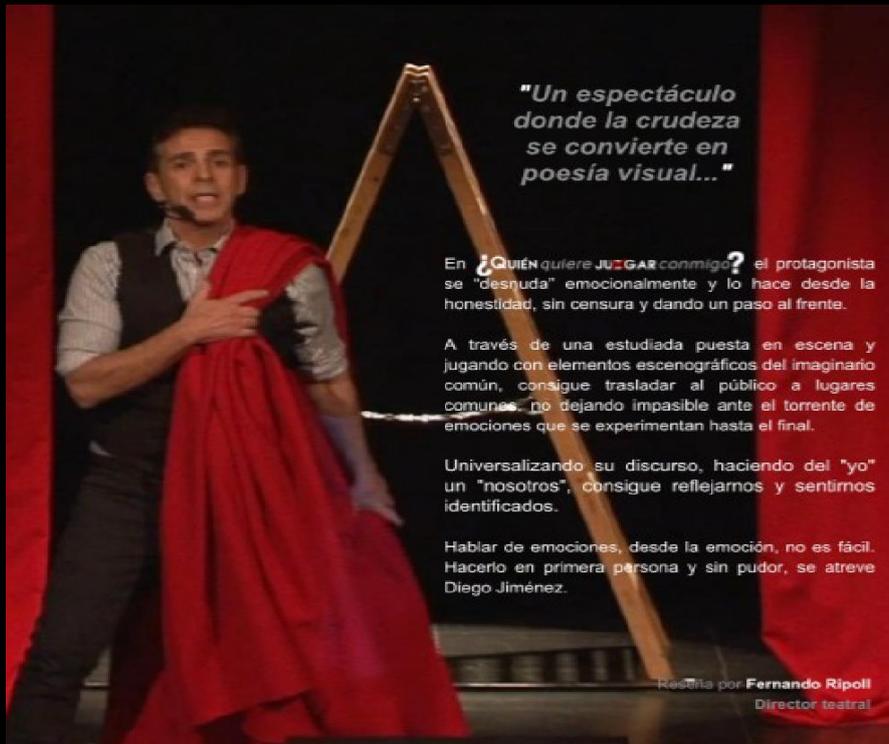
Desde el minuto uno el espectador recibe una avalancha de franqueza que en ningún instante deja escapar la atención.

Diego Jiménez, autor y único protagonista, se representa a sí mismo con crudeza sanadora en una exposición terapéutica para todos, consiguiendo pasar con naturalidad, y en un segundo, de la reflexión a la emoción o a la carcajada.

Reseña por **Juan S. Calventus**
Director de Fotografía

*"Por salud mental,
emocionalmente
recomendable..."*





"Un espectáculo donde la crudeza se convierte en poesía visual..."

En **¿QUIÉN quiere JUGAR conmigo?** el protagonista se "desnuda" emocionalmente y lo hace desde la honestidad, sin censura y dando un paso al frente.

A través de una estudiada puesta en escena y jugando con elementos escenográficos del imaginario común, consigue trasladar al público a lugares comunes, no dejando impasible ante el torrente de emociones que se experimentan hasta el final.

Universalizando su discurso, haciendo del "yo" un "nosotros", consigue reflejarnos y sentirnos identificados.

Hablar de emociones, desde la emoción, no es fácil. Hacerlo en primera persona y sin pudor, se atreve Diego Jiménez.

Reseña por **Fernando Ripoll**
Director teatral



"Aquí a uno le permiten llorar..."

¿QUIÉN quiere JUGAR conmigo? no es sólo una pregunta retórica sino la sentencia, firme y veraz, sobre la que se levanta el discurso.

Un ejercicio de comunicación arriesgado y generoso, donde el protagonista nos conduce por sus vivencias y emociones, haciéndonos comprender las nuestras, aunque a veces duela.

Precisamente, la utilidad y efectividad radica en la verdad y el ejemplo que contiene y es que, ya se sabe, por más que a uno le cuenten las cosas parece que no las aprende sino es a través de la experiencia, propia, o cercana.

Reseña por **Bran Sólo**
Artista plástico